

***Svenska Båtunionens  
jubileumssånghäfte***



Insamling av material: Hans-Jørgen Alsing, Arne Appelqvist  
Grafisk form: Lisa Possne Frisell



Foto: Jan Blomkvist

## Innehåll:

Svenska Båttunionens Jubileumssång	S.4
Balladen om Fredrik Åkare och Cecilia Lind	S.6
Båtlåt	S.7
Blowin In The Wind	S.8
Dansen på Sunnanö	S.9
Drunken Sailor	S.12
Dryckesvisor	S.14
En gång jag seglar i hamn	S.16
En sjöman älskar havets våg	S.17
Fragancia	S.18
I sjöfararland - Påsk i Spiken	S.20
Kostervalsen	S.22
Mugge bigge tuff tuff	S.23
Oh boy	S.24
Proud Mary	S.25
Så skimrande var aldrig havet	S.26
Sjörövarfabbe	S.27
Sjösala vals	S.28
Små lätta moln	S.29
Sol, vind och vatten	S.30
Styrman Karlsson	S.32
Ta mig till havet	S.33
Trettifyran	S.34
Vem kan segla	S.35
We are sailing	S.37
Yellow submarine	S.39
Ångbåtsblues	S.40

**(Jungfru Skär)**

D  
Svenska Båtunionen är oss kär.  
G A D  
Du älskade förbund, från norr till Öresund.  
D  
Klubbar, BAS, miljö och verksamhet  
G A  
ungdomshäng, båtlivssväng,  
D  
och vårt gamla glada gäng .  
D G  
För hahaha det har ju gått bra,  
A D  
i 90 år redan till idag tralalala.  
D G  
För hahaha det kommer gå bra  
A D  
i 90 år till om allting går som det ska.

Sjösäkerhet det kan vi väldigt bra.  
Flytvästen ska med,  
det är en självklar sed.  
Båtliv läses på vår motorbåt,  
den kan va bra att ha  
även om den kan bli våt.

För hahaha det har ju gått bra,  
i 90 år redan till idag tralalala.  
För hahaha det kommer gå bra  
i 90 år till om allting går som det  
ska.

Vi är glada i vårt Svenska Sjö,  
det hjälper oss ibland  
vid stölder och vid brand.  
Juridik tillämpar vi också,  
för vår medlem är värd  
det bästa den kan få!

För hahaha det har ju gått bra  
i 90 år redan till idag tralalala.  
För hahaha det kommer gå bra  
i 90 år till, vi höjer glaset, hurra!





Fotomontage av bilder från: Thomas Crona, Örjan Pekka, Integrationssegling.

# Balladen om Fredrik Åkare och Cecilia Lind

Text: Cornelis Vreeswijk

Em Am C B7 Em  
Från Öckerö loge hörs dragspel och bas,  
Am D7 G B7  
Och fullmånen lyser som var den av glas.  
Em D G B7  
Där dansar Fredrik Åkare kind emot kind  
Em Am B7 Em  
med lilla fröken Cecilia Lind.

Hon dansar och blundar så nära intill,  
Hon följer i dansen precis vart han vill.  
Han för och hon följer så lätt som en vind.  
Men säg varför rodnar Cecilia Lind?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa:  
Du doftar så gott och du dansar så bra.  
Din midja är smal och barmen är trind.  
Vad du är vacker, Cecilia Lind.

Men dansen tog slut och vart skulle dom gå?  
Dom bodde så nära varandra ändå.  
Till slut kom dom fram till Cecilias grind.  
Nu vill jag bli kysst sa Cecilia Lind.

Vet hut, Fredrik Åkare, skäms gamla karln!  
Cecilia Lind är ju bara ett barn.  
Ren som en blomma, skygg som en hind.  
Jag fyller snart sjutton, sa Cecilia Lind.

Och stjärnorna vandra och timmarna fly  
och Fredrik är gammal men månen är ny.  
Ja, Fredrik är gammal men kärlek är blind.  
Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lind.

# Båtlåt

Text: Robert Karl Oskar Broberg

F Gm7 C7  
Det var en båt som sa till en annan va du va stilig  
Gm7 C7 Am7 D7 Gm7 Bb Am Gm  
Vi borde borda varann, gjorda för varann, å köla lite grann  
C7 F  
Som bara båtar kan  
C7 F C7  
bada bam bam bam bam bada bam bam bam

F Gm7 C7  
Andra båten sa klart jag vill va med å kryssa  
Gm7 C7 Am7 D7 Gm7 Bb Am7 Gm  
Kyssa din stiliga för, i en stillsam slör, Vi varann förför  
C7 F  
Som bara båtar gör  
C7 F C7  
Bada bam bam bam bam bada bam bam bam

C7 Gm7 C7  
Sen när det blir lä ja då kan vi klä av oss seglen  
Gm7 C7 Gm7 C7  
Ligga ett slag vid en boj skepp ohoj  
Gm7 C7  
Gnida vår fernissa lite grann å fnissa  
Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7  
Kasta tankar bli lite vågade, ha lite skojs

Å hur vi sedan få en å kanske två egna små jollar  
Jollrande efter på släp, i ett navelrep, e en hemlighet  
Som bara båtar vet  
Bada bam bam bam bam bada bam bam bam

Vi kan lägga till i äktenskapets hamn vid en brygga  
Bygga ett båthus som vi, kunde ligga i, å tjära ner varann  
Som bara båtar kan  
Bada bam bam bam bam bada bam bam bam

# Blowin' In The Wind

Text: Bob Dylan

D G D G  
How many roads must a man walk down  
D G A  
Before you call him a man?  
D G D Bm  
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail  
D C A  
Before she sleeps in the sand?  
D G D G  
Yes, 'n' how many times must the cannonballs fly  
D G A  
Before they're forever banned?  
G A D Bm  
The answer, my friend, is blowin' in the wind,  
G A D  
The answer is blowin' in the wind.

How many times must a man look up  
Before he can see the sky?  
Yes, 'n' how many ears must one man have  
Before he can hear people cry?  
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died?

The answer, my friend, is blowin' in the wind,  
The answer is blowin' in the wind.

How many years can a mountain exist  
Before it's washed to the sea?  
Yes, 'n' how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free?  
Yes, 'n' how many times can a man turn his head,  
Pretending he just doesn't see?

The answer, my friend, is blowin' in the wind,  
The answer is blowin' in the wind.



# Dansen på Sunnanö

Text: Evert Taube

D Em A7  
 Där går en dans på Sunnanö, där dansar Rönnerdahl  
 Em A7 D A7 D  
 Med lilla Eva Liljebäck på pensionatets bal  
 G D Bm7 E7 A7  
 Och genom fönstren strömmar in från skärgårdsnattens sval  
 D G D Em Bm Em F# A7  
 Doft av syrener och jasmin i pensionatets sal.  
 D G D Bm7 Em7 A D  
 Doft av syrener och jasmin i pensionatets sal.

Och lilla Evas arm är rund,  
 och fräknig hennes hy  
 Och röd som smultron  
 hennes mun  
 och klänningen är ny  
 Herr Rönnerdal det är ju ni  
 som tar vem ni vill ha  
 Bland alla kvinnor jorden runt,  
 det har jag hört ha ha.  
 Bland alla kvinnor jorden runt,  
 det har jag hört, ha ha

Att ta är inte min musik,  
 nej fröken men att ge  
 Jag slösar men är ändå rik  
 så länge jag kan se  
 Vad ser ni då herr Rönnerdal,  
 kanske min nya kjol  
 Ja den och kanske något mer  
 ta hit en bra fiol.  
 Ja den och kanske något mer  
 ta hit en bra fiol

Där går en dans på Sunnanö,  
 till Rönnerdals fiol  
 Där dansar vågor  
 valsar vind  
 och snön som föll i fjol  
 Den virvlar där, där går ett brus,  
 igenom park och sal  
 Och sommarmorgonen står ljus  
 och södergöken gal  
 Och sommarmorgonen står ljus  
 och södergöken gal

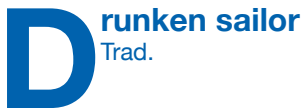
Och lilla Eva dansar ut  
 med Fänrik Rosenberg  
 Och inga fräknar syns på hyn  
 så röd är hennes färg  
 Men Rönnerdal är blek och skön  
 och spelar som en gud  
 Och svävar i en högre rymd  
 där Eva är hans brud  
 Och svävar i en högre rymd  
 där Eva är hans brud







Fotomontage av bilder från: Jämtlands båtförbund, Sofie Mårtensson och Örjan Pekka



Dm

What shall we do with the drunken sailor

C

What shall we do with the drunken sailor

Dm

What shall we do with the drunken sailor

Am Dm

Early in the morning

Way hay and up she raises

Way hay and up she raises

Way hay and up she raises

Early in the morning

Shave his belly with a  
rusty razor

3 ggr

Early in the morning

Way hay and up  
she raises

3 ggr

Early in the morning

Way hay and up  
she rises

3 ggr

Early in the morning

Put him in the bed with the  
captains daughter

3 ggr

Early in the morning

Put him in the longboat  
until he's sober

3 ggr

Early in the morning

Way hay and up she raises  
Way hay and up she raises

Way hay and up she raises

Early in the morning

Way hay and up  
she rises

3 ggr

Early in the morning

That's what we do with the  
drunken sailor

3 ggr

Early in the morning

Stick him in the scrubbers  
with a hosepipe on him

3 ggr

Early in the morning

Way hay and up  
she raises

3 ggr

Early in the morning





Foto: Michael Ernst

### Se vinet väntar i glaset

*(Svarte Rudolf)*

Se vinet väntar i glaset  
men väntan skall ej bli lång  
och skall det bli sprätt på kalaset  
skall drickandet göras med sång.

Var sång ädla känslor framförder  
och skapar en festatmosfär.  
Lyft bågaren, systrar och bröder!  
Välkomna till festen här!

### Som en blomma

*(Fjäriln vingad)*

Som en blomma på en stängel,  
med en kalk utav kristall  
i vars djup en vänlig ängel  
Fällt en tår så klar och så kall.

Vinet står på lut och själver  
ivrigt att få nå sitt mål.  
Nu vi blomsterkalken välver  
för vår vänskap höja vi en skål.

### Ta ett glas

*(Oh, Tannenbaum)*

Oh, ta ett glas,  
Oh, ta ett glas.  
Ty vinet för oss samman. (2 ggr)

Och den som inget glas vill ha,  
han sjunger och är lika gla'.

Men ta ett glas,  
ja ta ett glas,  
för livets fröjd och gamman.

### Undulaten

*(Med en enkel tulipan)*

Jag är en liten undulat  
som får så dåligt med mat  
för dom jag bor hos  
ja dom jag bor hos  
dom är så snåla.

Jag får ju fisk varenda dag  
men det vill jag inte ha  
jag vill ha rödvin  
jag vill ha rödvin och gorgonzola

### Vinet är ett märkligt ting

*(Kovan kommer, kovan går)*

Vinet är ett märkligt ting,  
märkligt ting, märkligt ting.  
Bäst man känner ingenting,  
ingenting, ingenting.

Vips man blir rätt yr i hatten,  
dagen efter älskar vatten,  
men vad gör väl det i kväll?  
Glaset höj, gutår och håll!

### Vår mage

*(En sjöman älskar havets våg)*

Vår mage älskar alkohol,  
känn pulsarnas dunk.  
Vi tar vårt glas och säger skål  
och sväljer en klunk.  
Farväl, farväl, förtjusande tår  
jag hoppas att fler vi får.

### **Så länge rösten är mild**

*(Så länge skutan kan gå)*

Så länge rösten är mild  
Så länge ingen är vild  
Så länge spegeln på väggen  
ger halvskaplig bild  
Så länge alla kan gå  
Så länge alla kan stå  
Så länge alla kan tralla  
så fyller vi på

### **Till vinet**

*(Fjäriln vingad syns på Haga)*

När det strålar ut i glasen  
utav glädje, glans och färg.  
När det gnistrar i pokalen  
utav ädla druvans mörk.

Kära vänner, varför dröja  
med att dricka glädjen till.  
Låt oss bort från framtids slöja  
se allt skönt vi skåda vill.

Drick för allt som livet skänker  
glädjestunder, ljus och sol.  
Drick för stjärnorna som blänker  
över oss fån pol till pol.

Drick för åren, väl du kan det.  
Drick för kärleken åren ger.  
Drick för starka vänskapsbanden.  
Drick för allt vad skönt du ser.

### **Hell and Gore**

Hell and Gore  
Chung hop father Allan Allan ley  
Hell and Gore  
Chung hop father Allan Allan ley  
Oh handsome in the hell and tar  
And hell are in the half and four  
Hell and Gore (take the booze)  
Chung hop father Allan ley

### **Nubben görs av gran och tall**

*(Kovan kommer)*

Nubben görs av gran och tall,  
gran och tall, gran och tall  
Smakar bra i alla fall,  
alla fall, alla fall  
Fastän gjord av barr och grenar,  
den i strupen ljuvligt lenar  
Barr och kottar, Hej Gutår!  
Här ska ni se hur helan går!

### **Denna thaft**

*(Helan går)*

*Framförs med tungan innanför  
underläppen*

Denna thaft är den bätha thaft  
thyetemet haft  
Denna thaft är den bähta thaft  
dom haft  
Och den thom inte har nån kraft  
Han dricka thkall av denna thaft  
Denna Thaaaft!  
Till lanth, till sjöth, till havth!!

# E n gång jag seglar i hamn

Stig Olin

F Fdim C7  
Liten blir stor drömmar och tror kommer du snart till mig?  
Gm G7 C7  
Rosende kind, kommer en vind, för den mig hem till dig.  
F A7 Bb C7  
Oh, en gång jag seglar i hamn, en gång är du i min famn  
Gm C7 Gm7 F C7  
en gång berättas min vän, sagan om den, som kommer igen.  
F A7 Bb D7  
En gång i drömmarnas land, vandrar vi två hand i hand  
Gm F D7 Gm C7 F  
en gång, min älskling, kommer jag hem till dig.

Blå gröna svall, tång och korall, lurar inunder mig,  
men ovanför, stjärnorna hör, sången jag skrev till dig.  
Oh, en gång jag seglar i hamn, en gång är du i min famn  
En gång berättas min vän, sagan om den, som kommer igen  
En gång i drömmarnas land, vandrar vi två hand i hand  
En gång, min älskling, kommer jag hem till dig.

Foto: Sofie Mårtenson





# **E**n sjö man älskar havets våg

Gustaf Arthur Ossian Limborg

D A7 D G D  
En sjöman älskar havets våg, ja vågornas brus  
D A7 D G D  
När stormen skakar mast och tåg, hör stormarnas sus!  
G D A7 D A7 D  
||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen:||

Jag avsked tar av vännen kär vid vågornas brus.  
Den hulda då mig trohet svär i stormarnas sus.  
||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen:||

Hon trycker då så ömt min hand vid vågornas brus.  
Då känns det tungt att gå från land till stormarnas sus.  
||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen:||

Hon viskar ömt och ljuvt mitt namn vid vågornas brus.  
Kom snart tillbaka i min famn från stormarnas sus.  
||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen:||

Men tåren uppå snövit kind - hör vågornas brus.  
den stelnar av den kalla vind, av stormarnas sus.  
||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen:||

Min trogna flickas varma kyss - hör vågornas brus -  
för sista gången fick jag nyss. Hör stormarnas sus!  
||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen:||

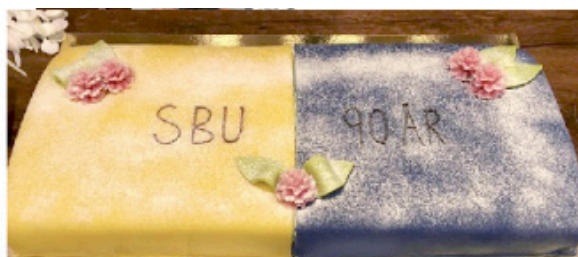
Där står hon än på stranden grön vid vågornas brus.  
Och ber till Gud för mig en bön ur stormarnas sus.  
||: Farväl, farväl förtjusande mö! Vi komma väl snart igen:||

D A7  
 I Cubas natt en röst från din estancia  
 A D  
 Och doft av rosor som är din arom  
 A7  
 Sveper hit ner och talar o Fragancia  
 D  
 Talar ditt och kärlekens idiom  
 G D  
 Hela mitt liv är uppfyllt av din ensamhet  
 Bm Em F#  
 Fast du är borta äger jag dig här  
 G D  
 Här är min själ mitt innersta din härlighet  
 Bm E7 A  
 Blommar och doftar för mig var du är

Glömsk av mig själv jag fylls av dig till brädden  
 Fastän du gömmer dig och inte blir mig när  
 Himmel du kom ändå till blomsterbädden  
 Månen går ner gitarren tystnar här

Hela mitt liv är uppfyllt av din ensamhet  
 Fast du är borta äger jag dig här  
 Här är min själ mitt innersta din härlighet  
 Blommar och doftar för mig var du är

Glömsk av mig själv jag fylls av dig till brädden  
 Fastän du gömmer dig och inte blir mig när  
 Himmel du kom ändå till blomsterbädden  
 Månen går ner gitarren tystnar här



Inskickade foton från firande av Kiviks båtklubb, Mälarens Båtförbund, Torsö båtklubb, Lommabuktens seglarklubb, Smygehuks Båt & Segelklubb och Marinens Båtklubb Karlskrona.

## sjöfaranland – Påsk i Spiken

Text: Arne Appelqvist, tidigare medlem i Blombergs Båtsällskap

Musik: Katarina Torgersson

The musical score is written for a single melodic line in F major, 4/4 time. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Swedish lyrics. Chord symbols are placed above the notes: F, C7/G, F/A, C7, F, F, C7/G, F/A, Bb, C7, F, F, C7/G, F/A, C7, F, Gm, C, F, Dm, F, G, G/B, C, Dm, D#dim, C/E, C, F, C7/G, F/A, C7, F, F, C7/G, F/A, Bb, C7, F. The lyrics are: 1. Från dröm-mars fag - ra strän - der på nor - ra Kål-lands - ö for fy - ra brö - der Leck - ström ut att kor - sa hav och sjö. I far - led ge - nom E - ken de fått en för - lig bris och seg - la - de mot Na - ven i ett so - ligt, vår - ligt dis. Från så - te - ri - ets nöd - hamn och Pi - rums var - ma famn gick far - tyg ut bes - kyd - da - de i Ni - co - la - i namn. De ha - de off - rat skär - ven i Böss - hamns vack - ra sund och lagt en slant i bös - san vid ka - pel - lets bö - ne - stund.

1. Från dröm-mars fag - ra strän - der på nor - ra Kål-lands - ö for  
fy - ra brö - der Leck - ström ut att kor - sa hav och sjö. I  
far - led ge - nom E - ken de fått en för - lig bris och  
seg - la - de mot Na - ven i ett so - ligt, vår - ligt dis. Från  
så - te - ri - ets nöd - hamn och Pi - rums var - ma famn gick  
far - tyg ut bes - kyd - da - de i Ni - co - la - i namn. De  
ha - de off - rat skär - ven i Böss - hamns vack - ra sund och  
lagt en slant i bös - san vid ka - pel - lets bö - ne - stund.



2. Men fyra bröder Leckström de för mot äventyr  
och seglade i kultje bort förbi Jon Perssons fyr.  
Mot Dalbons krabba vatten gick fartyget på läns  
och akter över såg de nog att visst stod kumlen ens.  
Som erkänt goda sjömän de ville smaka salt  
och få ett liv på stora hav som överträffar allt.  
De såg mot Hinna-båken en allra sista gång  
men hörde i sitt sinne oceaners stolta sång.

3. Från utskärgårdens öar, en grönskande palett,  
gick tankarna och längtan bort till hav de aldrig sett.  
Till vindars spel i vanten stod hela deras håg.  
De anade bardunmusik i azurfärgad våg.  
Som präglade i klippor, där vindarna satt spår,  
som gryningsstjärnans styrka just när vintern blir till vår,  
fick Leckströms alla söner sitt bergfäste och värn  
att tygla oceanerna med händer utav järn.

4. Snart brynta av tropiksol och härdade i storm  
befor de alla världens hav med kraft som var enorm.  
De kunde njuta stiltje då dagen blivit sen  
i Södra Korsets stjärnljus och den trolska månens sken.  
De lärde livets skola till våders i en rigg,  
i vågornas kadenser och i skansen på en brigg.  
Den tro de förde med sig den kände inga svek  
och från den satta kursen ingen Leckström nånsin vek.

5. I solens smälta koppar, så lättjefullt och fritt,  
kom fartyget för vinden och med kölvatten i vitt.  
Det rullade i dyningars kaskader utav skum,  
luttrat utav stormar, dimmor, köld och mörka rum.  
Men vindorgeln den spelade och sjömännen gav hals  
om vittbefarnas mödor i en gammal sjömansvals.  
Om segel som var revade och bärgade för storm,  
om hemlandet som hägrade och äntligen tog form.

6. Då pålandsvinden ljumnat och fågelsträcken går  
så kom till Kållandsö, min vän, att fira Spikens vår!  
Känn rök från rökerier vid den stora insjöns strand  
där sjöfararfamiljer satt sin prägel på vårt land.  
Som målat av Den Störste, av Livets Herres hand,  
så ligger fiskeläget ljust i Väner-solens brand.  
Rök från alla eldar går Spikrakt upp mot skyn  
så ingen kan förneka den som skapt den vackra vyn.



## kostervalsen

Text: Göran Svenning Musik: David Hellström

G D7 G  
Kom i kostervals  
Bm C E7  
lägg din runda arm om min hals.  
Am D7 Am D7 G D7  
Jag dig föra får, hi och hej, va' det viftar och går.  
G D7 G G7 C  
Kostervalsen går, lek och smek blir i skrevor och snår.  
C G D7 G  
Jag är din, och du och är min, allra kärestan min!  
C G Am  
Dejliga mö på Kosterö, du, min lilla rara fäste mö.  
D7 G C6 D7 G  
Maja lilla, hej! Maja lilla säg, säg vill du gifta dig med mig?

Kom i kosterbåt,  
nu i natten följas vi åt,  
ut på hav vi gå, där som marelden blänker så blå.  
Jag dig smeka vill, där som dyningen lyser som eld.

Jag är din, och du är min.....  
Kom uti min famn,  
i din famn jag finner min hamn.  
Maja, jag är din, du är min, allrakärestan min.  
Maja, jag och du, kuttrasju, mun mot mun, kuttrasju.

Jag är din och du är min.....  
Kom i brudstol, kom,  
innan året hunnit gå om.  
Maja, jag är din, lilla du, som min brud blir du min.  
Maja, då blir jag, då blir jag så sju sjungande glad.

Jag är din och du är min.....

# Mugge bigge tuff tuff

Charles Redland

G  
Mugge Bigge Mugge Bigge tuff, tuff, tuff,  
D7 G  
mahognyskrov med ruff, ruff, ruff.  
Mugge Bigge, Mugge Bigge tuff, tuff, tuff,  
D7 G  
det är min seglarsång.  
A7  
Ut jag styr, så skummet yr

D7  
vågorna gungar och vinden vänder.

G  
Mugge Bigge Mugge Bigge tuff, tuff, tuff,  
D7 G  
mahognyskrov med ruff, ruff, ruff.  
Mugge Bigge, Mugge Bigge tuff, tuff, tuff,  
D7 G  
det är min seglar sång.

MUGGE BIGGE MUGGE BIGGE  
Mugge Bigge Mugge Bigge tuff, tuff ,tuff  
Med whisky glas som gick i kras  
Dyra droppar, dyra droppar  
Slicka durk, det blev en liten slurk  
SKÅL!



Oh boy! Vilket vackert väder, solen skiner idag.  
Oh boy! Inga tunga kläder behövs, och det gillar jag.  
Så upp och hoppa, det är sol idag,  
och en sådan dag kan man inte ligga och dra.  
Nej, lämna idet och häng med mig ut  
då sommarn kommer, nu e vintern slut.

Oh boy! Hör på fåglasången, de sjunger så man blir yr.  
Oh boy! Här på trädgårdsgången, går vägen till ett äventyr.  
Ja, tänk ändå att man kan bli så glad  
Av markens blommor och av gröna blad.  
Och barnet i en kommer hem igen  
Till glömda drömmar och till sommaren.

Oh boy! Vilka glada toner, de rycker och spritter i mig.  
Oh boy! Tusen millioner kramar vill jag ge dig.  
Ja, tänk att det kan va' så lätt ibland.  
Så enkelt som att sträcka ut en hand,  
och torka gruset av en barnakind,  
Och känna värmen från en sommarvind.

Oh boy! Sicken skänk från ovan de e å leva ida.  
Oh boy! Rena gudagåvan, är det konstigt att jag är glad?  
För solen skiner ju, och du är här,  
Och jorden spinner i sin himlasfär.  
Och faktiskt när man mår på detta vis,  
Är världen nära på ett paradys.

Oh Boy! (x5) Vilket vackert väder! Oh Boy!

# Proud Mary

John Fogerty

Intro: C C A C C A C C A G F F F F G

D

Left a good job in the city,  
Workin' for the man every night and day  
And I never lost one minute of sleepin'  
Worryin' 'bout the way things might have been

A

Big wheel a-keep on turnin'

Bm G

Proud Mary keep on burnin'

D

And we're rollin', rollin', rollin' on the river!

Cleaned a lot of plates down in Memphis  
Pumped a lot of pain down in New Orleans  
But I never saw the good side of the city  
Till I hitched a ride on a river boat queen.  
Big wheels keep on turnin,  
Proud Mary keep on burnin  
And we're rollin', rollin', rollin' on the river!  
Rollin', rollin', rollin' on the river,

Intro: C C A C C A C C A G F F F F G

So if you come down to the river  
Bet you're gonna find some people who live,  
You don't have to worry, if you have no money  
People on the river are happy to give.  
Big wheel a-keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin'  
Rollin', rollin', rollin' on the river!  
Rollin', rollin', rollin' on the river!(till the end)



# Så skimrande var aldrig havet

Evert Taube

D  
Så skimrande var aldrig havet  
Em7 Em A7  
och stranden aldrig så befriande,  
Bm A  
fälten, ängarna och träden, aldrig så vackra  
A7 D  
och blommorna aldrig så ljuvligt doftande  
D  
som när du gick vid min sida  
Em7 Em A7  
mot solnedgången, aftonen den underbara,  
Bm A  
då dina lockar dolde mig för världen,  
A7 D  
medan du dränkte alla mina sorger,  
Em A D  
älskling, i din första kyss.





G D7  
Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin sång.  
D7 G  
Solen står på Orrberget, sunnanvind brusar.  
G D7  
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.  
D7 G  
Hör min vackra visa, kom, sjung min refräng!  
G D7  
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,  
Em B7  
Ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,  
C C#dim G E7  
och se så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Am7 D7 G  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben  
under vita skjortan som viftar kring vadorna.  
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,  
sjunger han för ekorn, som gungar på gren!  
Kurre, kurre, kurre! Nu dansar Rönnerdahl!  
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal  
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,  
binder den kring håret, det gråa och rufsiga,  
valsar in i stugan och har lutan till hands,  
väcker frun och barnen med drill och kadans.  
Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,  
med blomsterkrans i håret och nattskjorta till skrud!  
- Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå!  
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.  
Sällan får han rasta, han får slita för två.  
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå -  
ingen, utom tärnan i viken (hon som dök)  
och ekorn och finken och vårens första gök  
och blommorna, de blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

# Små lätta Moln

Pugh Rogefeldt

G C G  
Små lätta moln  
C G  
ser jag på din himmel,  
C G  
din himmel som är blå;  
C G  
här är du nu min sommar med  
C G  
små lätta moln;  
C G  
min kärlek har du sommar,  
C G  
din himmel så blå.  
F G F G  
Sommar vind, som en hind,  
F G D7 G7  
ta mig med, gör mig lycklig, ge mig solen.

Små gröna blad  
ser jag på din hud  
Din hud i blomsterskrud.  
Du kom ändå min sommar med små gröna blad.  
Du får en sång min sommar, du väckte min stad.

Sommar vind, som en hind,  
ta mig med, gör mig lycklig, ge mig solen.

Små lätta moln  
ser jag på din himmel,  
din himmel som är blå;  
här är du nu min sommar med små lätta moln;  
min kärlek har du sommar, din himmel så blå.

# Sol vind och vatten

Musik Ted Gärdestad Text Kenneth Gärdestad

D Em7 D Em7  
Ännu spelar syrsor till vindarnas sus,  
D Em7 Gmaj7 A  
ännu rullar kulorna på skolgården grus.  
D Em7 D Em7  
Och än strålar solen på brunbrända ben,  
D Em7 G D  
ännu ruvar fåglarna fast timmen är sen.

Asus G  
Det finns tid till försoning  
A7 G  
innan dagen är förbi,  
F#m Em7 A  
för jag tror, jag tror på friheten, jag lever i  
D A G D  
Och är det inte verklighet så drömmer jag...

A7sus G  
Sol, vind och vatten är det bästa som jag vet,  
Em Em7 A D  
men det är på dig jag tänker i hemlighet.  
A7sus G Em  
Sol, vind och vatten, höga berg och djupa hav,  
A7 D G/D D G/D  
det är mina drömmar vävda av...

Foto: Thomas Crona





D Em7 D Em7  
 Jag vill veta vägen till herdarnas hus,  
 D Em7 G A  
 jag behöver att omges av en ledstjärnas ljus.  
 D Em7 D Em7  
 Det skymmer vid Sion och natten blir sval,  
 D Em7 G D  
 men än doftar blommorna i skuggornas dal.  
 Asus G A7 G  
 Det finns tid till försoning innan natten slagit ut,  
 F#m Em7 Asus  
 för jag tror, jag tror att livet får ett lyckligt slut...  
 D A G D  
 Och är det inte verklighet så drömmer jag...

Asus4 G  
 Sol, vind och vatten är det bästa som jag vet,  
 Em Em7 A D  
 men det är på dig jag tänker i hemlighet.  
 Asus4 G Em  
 Sol, vind och vatten, höga berg och djupa hav,  
 A7 D G/D  
 det är mina drömmar vävda av...  
 Asus G Em  
 Sol, vind och vatten, höga berg och djupa hav,  
 A7 G D/F#  
 det är mina drömmar vävda av...  
 Em A7 G D/F# Em7 D  
 det är mina drömmar vävda av...

# S tyrman Karlssons äventyr med porslinspjäsen

Hans Alfredsson

Cm G7 Cm  
 Stackars styrman Karlsson hade otur,  
 skulle gå på flottans fest igår.  
 Cm Fm  
 När han skulle snöra på sej skorna,  
 G7 C  
 måttade han fel med sina tår.  
 C G7  
 Han satte foten i sin potta,  
 C  
 och kunde inte komma loss!  
 A7 Dm  
 Hans fot är storlek förtiåttan,  
 G7 C  
 och den var alltför stor förstås.  
 C E7  
 Han putsa upp den med skokräm,  
 Am  
 så att den glänste svart och fin,  
 Dm D7  
 och snart på balen sågs han dansa,  
 G C  
 med sin sko utav porslin.  
 G G7  
 Han hade foten i en potta,  
 C  
 men så han svängde sina ben!  
 A7 Dm  
 Så bra att chefen för vår flotta,  
 G7 C  
 utnämnde Karlsson till kapten.

Cm G7  
 Nu är kapten Karlsson havets fasa,  
 Cm  
 alla sjöpiraters stora skräck.  
 Cm Fm  
 Över vattnet hör man tydligt ekot,  
 G7 C  
 av hans steg, när han går kring på däck.  
 C G7  
 Han går med foten i en potta,  
 C  
 för han har aldrig kommit loss.  
 A7 Dm  
 Och såna sparkar han kan måtta,  
 G7 C  
 när han i drabbningarna slåss!  
 C E7  
 En gång så föll han från skutan,  
 Am  
 och tänkte: "Nu så blir jag våt.  
 Dm D7  
 Hur ska jag komma hem till Sverige?  
 G C  
 Jag har ju inte någon båt."  
 G7 Dm  
 Han hade foten i en potta.  
 G7 C  
 I denna seglade han hem.  
 A7 Dm  
 Och möttes av sin fru Charlotta,  
 G7 C  
 som också har sin fot i kläm  
 G7 C G7 C  
 (i en byrålåda i en chiffonjé, olé!)

# Ta mig till havet

Peter Lundbld

F Am Gm7 C7 F  
Vi tar vägen mot stranden, vi som aldrig setts förr,  
Dm Gm C7 F  
Att du vågar gå med mig ifrån trängsel och vin.  
Am Gm C7 F  
Det var enkelt för båda, bara öppna en dörr.  
Dm Gm C7 F  
Sommarnatten är från och med nu din och min.  
Bbm F Gm C7  
Med en suck rullar vågorna in.

F Dm7 Gm  
Ta mig till havet och gör mig till kung,  
Bb C7 Bb  
Kung över sommarn och natten.  
F Dm7 Gm Bb C7 Am7 C7  
Sanden är fuktig och kvinnan är ung, galen av längtan är jag.  
F Dm7 Gm Bb  
Dofterna samlas och luften blir tung,  
Gm D7 Gm Bb C F  
Ta mig till havet och stanna tills natten blir dag.

Kanske något berusad fastän glasklar ändå  
När ett sinne i taget fylls av allt jag kan få.  
Om jag lever i morgon spelar ingen roll alls.  
Vi har hört havet spela våran sommarnattsvals.  
Jag vill ha dig när natten ser på.

Ta mig till havet och gör mig till kung,  
Kung över sommarn och natten.  
Sanden är fuktig och kvinnan är ung,  
galen av längtan är jag.  
Dofterna samlas och luften blir tung,  
Ta mig till havet och stanna tills natten blir dag.

# 34:an

Text Olle Adolphsson

D G  
Denna kåk har varit våran uti många herrans år,  
A7 D G D  
denna kåk har varit vår och det har nog satt sina spår.  
D G  
Denna kåk den har hängt i och den har stått i vått och torrt,  
A7 D G D  
men nu är det slut på det, för nu ska trettifyran bort.

G D  
Ja nu är det slut på gamla tiden nu är det färdigt inom kort.  
A7 D G D  
Nu ska hela rasket rivas, nu ska hela rasket bort.  
G D  
Så jag tar farväl och stora tårar rullar på min kind.  
A7 D  
Nu är det slut på gamla tider, nu går trettifyran i himlen in

Denna kåk var ganska rar och släppte solsken till oss in,  
den var också generös med fukt och kyla, regn och vind.  
Den var snäll och lite gnällig och den ville alla väl,  
den var vår i alla väder fastän gisten ful och skev.

Men nu är det slut på gamla tider ...

Här i kåken har vi härjat sen vi alla varit små,  
här i kåken klädde morsan vice värden gul och blå.  
Ja våra kåk har fått stå pall för smällar hårda så det dög,  
som när far gick genom väggen så att spån och plankor flög!

Men nu är det slut på gamla tider ...



## Vem kan segla

Trad.

Dm  
Vem kan segla förutan vind?  
Gm C Fmaj7 Dm  
Vem kan ro utan åror?  
Gm C Fmaj7 Dm  
Vem kan skiljas från vännen sin  
Em A7 Dm  
Utan att fälla tårar?

Jag kan segla förutan vind  
Jag kan ro utan åror  
Men ej skiljas från vännen min  
Utan att fälla tårar

## Bär ner mig till Sjön

Trad.

Am  
Bär ner mig till sjön, bär ner mig till sjön  
E7 Am  
Jag känner att jag måste i  
Am  
Bär ner mig till sjön, bär ner mig till sjön  
E7 Am  
Jag känner att jag måste i  
Dm Am  
Och när du badat mig så ska du torka mig  
Dm E7  
Och när du torkat mig vill jag i igen  
Am  
Bär ner mig till sjön, bär ner mig till sjön  
E7 Am  
Jag känner att jag måste i



Fotomontage av bilder från: Kapten Väst,  
Örjan Pekka, Lasse Jönsson.

# We are sailing

Rod Stewart m. fl.

We are sailing, we are sailing home again 'cross the sea.  
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.  
We are flying, we are flying like a bird 'cross the sea.  
We are flying passing high clouds, to be near you, to be free.

We are sailing, we are sailing through the water 'cross the sea.  
We are sailing, lugna waters to be ute - To be free.

[Männen]

I am länsing, I am länsing, forsing framåt, mera vind.  
Elva meter, fulla segel, that's the life, my dear wife.

[Damerna]

I am freezing - it is gunging. Båten läcker - Oh my God!  
Children crying - starta motor. Oh, where are we - I'll go home.

[Männen]

Can't you hear me, can't you hear me, tyst du stör mig I'm busy  
I'm kappsailing - med en 'Nova', to be winner, or to die.

[Damerna]

Can't you hear me, can't you hear me, reva segel, sun is down  
Går på grundet, båt is läcking, jag tar bussen - in to town.

[Alla]

We are sailing - We are sailing. Home again - across the sea.  
We are flying - forever trying to be happy - To be free.





Foto: Göran Persson





G D C G  
In the town where I was born  
Em Am C D  
Lived a man who sailed to sea  
G D C G  
And he told us of his life  
Em Am C D  
In the land of submarines  
G D C G  
So we sailed up to the sun  
Em Am C D  
Till we found the sea of green  
G D C G  
And we lived beneath the waves  
Em Am C D  
In our yellow submarine

G D  
We all live in a yellow submarine,  
G  
yellow submarine, yellow submarine  
D  
We all live in a yellow submarine,  
G  
yellow submarine, yellow submarine

And our friends are all on board  
Many more of them live next door  
And the band begins to play....

We all live in a yellow submarine...

As we live a life of ease  
Everyone of us has all we need  
Sky of blue and sea of green  
In our yellow submarine

We all live in a yellow submarine...

### D7#9

Framför Grand hotell, flottast här i nord  
Ligger Vaxholms två, välkommen ombord

### G7add6

Här är kaptenen, här en matros

### D7#9

Gud bevare oss, ångbåtsblues

### A7add6

### G7add6

Tidpunkten för avfärd är ännu ej bestämd

### A7add6

### D7#9

Men leve alla gamla ångbåtar som seglar alltjämt

Vill ni åka med, bort någonstans  
Till någon brygga där det finns dans?  
Dragspelsmusik, lantlig tradition,  
bad utan kläder, lunginflammation.  
Tjo, tjim i kajutan tills natten blir dag.  
Leve de ångdrivna ångbåtarnas bolag!

Flickor och gossar, vart ska ni åka?  
Jo, vi ska till Möja. Supa, slåss och bråka.  
Slåss med polisen, det vill vi alla.  
Ty dom sätter dit oss när vi är kalla.  
Vi samlas flera tusen på ett fält,  
Sen har vi sexparty i vartenda tält.

Lasten består av brännvinspaket,  
lådor och väskor, levande get.  
Man skickar frugan till sommarstugan,  
så går man och tar en på Operabaren.  
Så fort hon har stuckit så sitter man där.  
Bara nu inte båtjäveln går på ett skär.

Farväl nu alla, ångbåtsvisslan tutar,  
vilken slagsida, hela båten lutar!  
Blir det haveri eller kollision?  
Finns det en flytväst åt var tionde person?  
Livbåtar saknas tyvärr denna gång,  
Men vi har servering i vår aktersalong

Foto: Örjan Pekka



